

## О Т Ч Е Т

### ПРОГРАМА КУЛТУРА 2012 г.

През 2012 г. Програмата за финансиране на проекти в областта на културата е насочена към подпомагане на: културни институти, творчески формации, сдружения и организации (в това число и организации с нестопанска цел), регистрирани в обществена и частна полза, в създаването и разпространението на културен продукт със средствата на различните видове изкуства, чрез съфинансиране на проекти, които:

- спомагат за децентрализацията на културния живот, събития на открито и събития, насочени към естетизиране на нови пространства от градската среда, посредством различни изкуства
- насърчават и подпомагат развитието на младежта и активното ѝ участие в културния живот на общината
- разнообразяват културния живот с оригинални и новаторски подходи и обогатяват вече утвърдени инициативи
- създават условия и позволяват равен достъп до култура и изкуство на граждани от различни социални и етнически групи и спомагат за тяхното включване в културните процеси на общността
- съдействат за опазване и популяризиране на културно-историческото наследство на региона

В рамките на проектната сесия, Община Габрово обяви четири приоритета за кандидатстване – „Изкуство край реката”, „Иновативни културни събития”, „Изкуството – мост между поколенията”, „Културно-историческо наследство”. Постъпиха 14 проектни предложения, които бяха оценени от Експертната комисия, назначена със заповед на Кмета. Седем от постъпилите предложения бяха одобрени за финансиране.

#### ФИНАНСИРАНИ ПРОЕКТИ:

##### **ПРИОРИТЕТ 1 – ИЗКУСТВО КРАЙ РЕКАТА**

##### **„Игри в светлинна инсталация” /Сдружение „Артерия”/**

– монтиране на 16 броя фигури на ул. „Аврам Гачев”, представляващи стилизирано човече, изпълняващо различни видове движения. Последователността на позите на фигурите изгражда плавно движение на играещо човече.

**РЕЗУЛТАТИ:** Оригиналната идея предизвика интерес, както по време на монтажа на инсталацията, така и след реализирането и. Нестандартният светлинен ефект създаде настроение у преминаващите по алеята жители и гости на града.

Обща стойност на проекта	<b>5484,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4384,00
- собствен принос	1100,00

Отчетени	<b>5470,40 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4370,40
- собствен принос	1100,00

**„Летен събор на бийтбоксерите в центъра на България” /Народно читалище „Габрово – 2002”/**

- Идеята на проекта е да се популяризира и развие бийтбокса като едно ново съвременно и достъпно изкуство сред младите хора на общината. Да се издирят и организират в специален творчески състав, способни и талантливи младежи, които да се отдадат на това ново сложно звуково изкуство. За реализирането на събора и неговата състезателна публична част се използват пространства по улица „Аврам Гачев”

**РЕЗУЛТАТИ:** Организиран на 30 юни събор на бийтбоксери с участието на 26 изпълнители от страната. Сформирана габровска група „ЗВУКОТРЕПАЧИ”. Събитието фокусира вниманието на многобройна младежка публика. Намерението и желанието на младите хора и организаторите е събора да стане традиционно събитие в Габрово.

Обща стойност на проекта	<b>5218,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4119,00
- собствен принос	1099,00
Отчетени	<b>5167,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4044,00
- собствен принос	1123,00

**ПРИОРИТЕТ 2 - ИНОВАТИВНИ КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ**

**„Заедно към извора” /Народно читалище „Светлина 1927” - с. Жълтеш/**

- Реализиране на едноседмичен дневен лагер с деца от село Жълтеш и деца от Дом за деца лишени от родителски грижи „Христо Райков” с цел по нетрадиционен начин и на нетрадиционно място участниците да се запознаят с различни видове автентични занаяти и традиции.

**РЕЗУЛТАТИ:** Организиран едноседмичен дневен лагер на 30 деца от с. Жълтеш и от ДДЛРГ „Христо Райков”. По интересен начин е провокиран траен интерес у младите хора към автентични занаяти, традиции и фолклор. Изработен албум на спомените. Изработените от младите хора изделия са събрани и експонирани в изложба.

Обща стойност на проекта	<b>5750,40 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4444,40
- собствен принос	1306,00
Отчетени	<b>5630,48 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4324,48
- собствен принос	1306,00

**„Книгата като сетивен лабиринт” /Сдружение „Фабриката”/**

- Изследователският фокус на проекта е върху взаимодействие с книгата и нейния свят, наситен със звуци, аромати, вкусове, образи и плътност. Срещата на публиката с книгата чрез изненада и предизвикателство. Голямо внимание в проекта се отделя на интерактивния потенциал на изкуството в контраст с традиционната идея за зрители и изпълнители.

**РЕЗУЛТАТИ:** Създаден изключително атрактивен начин за общуване на читателя с книгата. На територията на Регионална библиотека „Априлов - Палаузов”, с помощта на 18 участници от НАГ и ПМГ бе изградена инсталация от отделни пространства, в които посетителите реализираха своето лично пътешествие в света на книгата. През лабиринта са преминали 120 души. Отзивите са изключително позитивни. По предложение на РБ „Априлов-Палаузов” Лабиринтът на книгата ще се организира и през 2013 година.

Обща стойност на проекта	<b>6980,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	5160,00
- собствен принос	1820,00

Отчетени	<b>6980,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	5160,00
- собствен принос	1820,00

**„Двоен стандарт” /Сдружение „Артерия”/**

- изрисуване на стълбите, водещи към Летния театър, с две различни изображения. Погледнати отдолу по вертикалната част на стъпалата е загатнат ескалатор, а погледнато отгоре, по хоризонталните стъпки, изглежда като пъстроцветна мозайка.

**РЕЗУЛТАТИ:** Организиране на иновативно културно събитие, в отговор на потребностите на младите творци да реализират свои творчески идеи. Използвани нетрадиционни похвати за освежаване на градския пейзаж.

Обща стойност на проекта	<b>5163,26 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4118,26
- собствен принос	1045,00

Отчетени	<b>5165,97 в т ч.</b>
- програма „Култура”	4118,26
- собствен принос	1047,71

**ПРИОРИТЕТ 3 – ИЗКУСТВОТО – МОСТ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯТА**

**„В НАШЕТО ЧИТАЛИЩЕ ДЕТСКОТО ЛЯТО Е ЗА ВСИЧКИ” /Народно читалище „Дядо Стойно 1927”/с.Поповци**

- организиране на съвместни занимания на децата и възрастните хора в няколко инициативи: Да поеем заедно, Пътят на хляба, Да потанцуваме заедно. Създаване на Кратка история на читалището. Активно участие на децата и младежите в подготовката и реализацията на събитията по честване на юбилея на читалището.

**РЕЗУЛТАТИ:** Осмисляне на свободното време на децата. Прилагане в практиката на придобити знания и умения предадени им от възрастните хора. Включени в дейностите по проекта 30 възрастни, 25 деца и младежи. Крайни потребители – повече от 1000 души, жители на село Поповци.

Обща стойност на проекта	<b>3674,00 в т ч.</b>
- програма „Култура”	2874,00
- собствен принос	800,00

Отчетени	<b>3485,02 в т ч.</b>
- програма „Култура”	2633,06
- собствен принос	851,96

**„МЪНИСТА ЗА ГЕРДАН” /Народно читалище „Априлов - Палаузов 1861”/ Габрово**

- създаване на Еко лаборатория „Мама, татко и аз”. Организиране на спортен празник за малки и големи, за известни и неизвестни. Организиране на две творчески ателиета по музика и по изобразително изкуство.

**РЕЗУЛТАТИ:** В организираната еко лаборатория деца и родители изработват сувенири от рециклирани материали. Организиран спортен празник съвместно с детска градина „Явор” и малките възпитаници на хандбален клуб „Бъки”.

Обща стойност на проекта	<b>2544,91 в т ч.</b>
- програма „Култура”	2000,00
- собствен принос	544,91

Отчетени	<b>2544,91 в т ч.</b>
- програма „Култура”	2000,00
- собствен принос	544,91

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Програма Култура през 2012 година провокира местните организации в иницизирането на атрактивни и иновативни културни събития и дейности, насочени към естетизиране на градските пространства.

Създаде се балансирана конкурентна среда и се финансираха проекти, отговарящи в най-голяма степен на посочените приоритети и критерии.

В рамките на проектната сесия се откриха идеи и изяви, които са доказателство, че културните институти, творческите формации и сдружения в Габрово имат потенциал за генериране и реализиране на нетрадиционни подходи към културния продукт и осигуряване на неговата устойчивост.

От своя страна Община Габрово показва готовност да отговори на различните търсения и потребности на публиката, отчитайки характеристиките на традициите и съвремието ни.