

ПИТАНЕ

от ИЛКО ИЛИЕВ,
от заседание на Общински съвет – Габрово,
проведено на 25.04.2019 г.

Реших да започна с „Имало едно време един „Оркестър Габрово“. Някой трябваше да ме репликира, че и сега има. Точно това е проблемът, който искам да ви занимавам.

През 2010 г., след съкращаване щата на габровския естраден оркестър и неговото име „Оркестър Габрово“, както и материалните му активи се прехвърлиха към общинския духом оркестър. Мотивите за това решение не издържат сериозна полемика, но по-важното е, че по този начин през годините се създаде впечатление за нещо нередно, че се е свършило. Оказва се, че е вредно за паметта на тукашната културна общественост. Защото исторически двата оркестъра са се развивали по съвсем различни пътища и специфични посоки, произтичащи от целите, различния оркестров състав, завоювани позиции в обществото през годините и т.н. Началните им дати на създаване и принадлежност към местните институции също са различни. Естраден „Оркестър Габрово“ е към Общината от 1980 г., а „Духов оркестър“ е от 1962 е създаден към габровското читалище „Априлов-Палаузов“. Само че сега, с тази почти 20 години разлика между тях, чий юбилей предстои да честваме наскоро? На духовия ли, преименуван на „Оркестър Габрово“, или на истинския „Оркестър Габрово“, който вече го няма, оня естрадния, джазовия? И от тук въпросът е, на кого пречеше името „Духов оркестър Габрово“, който се водеше по някое време и „Представителен духов оркестър Габрово“, какво лошо имаше в него и защо се създаде този проблем? С новото старо име „Оркестър Габрово“, поставено не на място, се създаде каша в понятията на околните, този оркестър ли е, онзи ли е и поставиха пречки пред един бъдещ изследовател на тукашния музикален живот да научи повече какво е имало. Какви са тези оркестри с еднакви имена? Позволявам си да ви съобщя, че и в Уикипедия - Габрово висят написани многобройни грешни и глупави твърдения за тези два оркестрови състава, независимо от обществено значимия им път на развитие и дейността им пред всички ни, а Общината повече от 10 години не взема никакви мерки за премахване на тези недомислия.

Ето защо, като музикант и пряк участник в описаните по-горе събития, се обръщам към Вас, госпожо председател, да преразгледате отново с общинските съветници създаденото статукво с еднаквите имена на тези известни оркестри в града ни и вземете вярното решение, защото иначе това ще продължава да излага общинското ръководство пред неговите съграждани в страната и в чужбина дори. Значимостта на подобно решение се измерва с историческата истина, а тя в момента не е в съзвучие с днешния ден. Причините и следствията са изброени по-горе. За подробности едва ли ще има време. Осъзната воля за промяна е Ваша, но се налага и от настоящето, защото отдавна архивни документи по въпроса са депозирани в Терitoriален държавен архив - Габрово и е въпрос на време истината да излезе на яве, а тя не е в съзвучие, пак подчертавам, с днешния ден. Два оркестъра, съвсем различни, с еднакви имена. Не забравяйте да погледнете по темата и в габровската

онлайн енциклопедия gabrovowiki и написаните вече там статии за музикално Габрово през годините. Много любопитни неща ще прочетете там. Нашето общинско представителство ще допусне ли да бъде неинформирано и ще продължава ли да наблюдава с безразличие случилото се, сякаш е без никакъв спомен за отминалата музикална слава на града, на нашия град, Габрово?

Госпожо председател, дами и господа, моля поправете грешката си, ако обичате. Едно име, с два оркестъра, не е редно да има.

Благодаря за вниманието.



ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – ГАБРОВО

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ГАБРОВО
№ 10-167/10.05.2019г.

О Т Г О В О Р

НА ПИТАНЕ НА ИЛКО ИЛИЕВ – ОТ ЗАСЕДАНИЕ, ПРОВЕДЕНО НА 25.04.2019 г.

ОТНОСНО: ПРОМЯНА НА ИМЕТО НА ОРКЕСТЪР ГАБРОВО

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ИЛИЕВ,

По повод повдигнатия от Вас въпрос, Ви информирам следното:

Известно ми е, че Вие сте един от хората с най-задълбочени познания в сферата на музикалното минало на Габрово, като част от тях сте придобили в качеството си на действащ музикант и пряк участник в събитията. Дълбоко уважавам Вашия талант, задълбоченост и справедливо чувство. Разбирам голяма част от мотивите Ви да се обърнете към Общински съвет Габрово и напълно подкрепям позицията Ви относно неверните и объркващи факти, които „живеят“ в интернет сайтове и платформи.

Както знаем, историята не се пише от нейните съвременници, което води до определени последствия, но в нашия случай имаме реална възможност да поправим фактологически грешки и премахнем невярна информация, преди тя да се е превърнала в единствен достоверен източник. За целта е поставена задача на служители от Община Габрово да проследят наличните интернет публикации за Оркестър „Габрово“, Представителен духов оркестър и „Оркестър Габрово“ и да направят възможното, с редакторска намеса да отстраният неточностите. Вярвам, че с Вашите компетенции този процес може да се ускори и се надявам, че ще приемете участие в него.

Колкото до предложението Ви за промяна на името „Оркестър Габрово“ на сега съществуващата музикална формация, съм по-скоро склонна да мисля, че не е належашо и със сигурност не е навременно. Това би довело до още по-голямо объркане кой кой е и с нищо не би допринесло за Габрово, за оркестъра, или за хората, които обичат неговата музика.

ОБЩИНА



ГАБРОВО

Истински смислено е вместо да сменяме имена, да вложим енергия и време в коректно написана история на всички оркестри, съществували в Габрово през годините. И личната, и институционалната си подкрепа, бих дала безрезервно за подобно начинание.

Ако това становище Ви се струва неприемливо, сте в правото си по реда, определен от Правилника на Общински съвет Габрово, да внесете писмено предложение за промяна името на Оркестър Габрово. При положително становище от Постоянната комисия „Образование, култура и вероизповедания“, Вашето предложение ще бъде оформено като проект за решение и внесено за разглеждане на следващо заседание на Общински съвет Габрово.

С уважение,
Таня Христова
Кмет на Община Габрово

