

**ПИТАНЕ**

**от ХИЛДА ЦВЪРКАЛЕВА – общински съветник,  
от заседанието на Общински съвет – Габрово,  
проведено на 29.05.2014 г.**

Искам да попитам относно всичките управители, които се назначават с конкурс, било то на музеи, на библиотека, на художествена галерия, дали някой в Общината проверява за изпълнението на програмата, с която те са спечелили съответните конкурси?



ДО  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ – ГАБРОВО

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ  
ГАБРОВСКА ОБЛАСТ  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ- ГАБРОВО  
№ 20-134/19.06.2017

### ОТГОВОР

НА ПИТАНЕ НА Г-ЖА ХИЛДА ЦВЪРКАЛЕВА - ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИК, ОТ  
ЗАСЕДАНИЕ НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ, ПРОВЕДЕНО НА 29.05.2014г.

**ВЪПРОС:** *Искам да попитам относно всички управители, които се назначават с конкурс, било то на музеи, на библиотека, на художествена галерия, дали някой в Общината проверява за изпълнението на програмата, с която те са спечелили съответните конкурси?*

**УВАЖАЕМА Г-ЖО ЦВЪРКАЛЕВА,**

Поставеният от Вас въпрос е релевантен към управленската дейност на двама директора на културни институти, а именно:

**Г-жа Красимира Чолакова**, директор на Регионален исторически музей – Габрово, която, след проведен конкурс по документи и чрез защита на писмена концепция за развитието и управлението на РИМ – Габрово, прилага своята Концепция за дейността и развитието на РИМ – Габрово в периода до 2017 г.

и

**Г-н Евгени Недев**, директор на Художествена галерия „Христо Цокев“ – Габрово, който, след проведен конкурс по документи и чрез защита на писмена концепция за развитието и управлението на ХГ „Хр. Цокев“, прилага своята Концепция за дейността и развитието на ХГ „Хр. Цокев“ в периода до 2017 г.

Съгласно условията на проведените конкурси, концепциите за дейността и развитието на културните институти са за период от пет години, подробно разработени за първите две от тях.

Липсва ясна нормативна уредба за провеждане на конкурсите за длъжностите „директори на регионални и общински културни институти“ и по същество, Министерство на културата и общините прилагат подхода и елементите на НАРЕДБА № Н-4 от 14.06.2007 г. за провеждане на конкурсите за директори на държавните културни институти. В цитираната Наредба не е разработен механизмът за проверка и контрол на изпълнението на Концепцията на спечелилия кандидат.



Приемам вътрешната логика на Вашия въпрос и напълно се съгласявам с важността на контрола върху дейността на директорите и техните управленски решения, като процес на целенасочване, координиране и интегриране на дейностите на институтите и необходимостта от излизане на контрола от сегашните му информационно-аналитични граници.

Кметът на Общината, като работодател на директорите на регионалните и общински културни институти, контролира управленския процес и изпълнението на отразените и набелязани в печелившата концепция система от възгледи и принципи за развитие на институтите, съобразно реалните условия и предпочитания на потребителите.

Този процес се извърша и в двете основни направления на действие - от една страна се следи за правилността на посоката, в която се движи института, тоест непрекъснато се оценява доколко избраната и изпълнявана концепция е целесъобразна и адекватна на условията, в които функционира музеят/галерията. От друга страна, текущо преценява резултатите от дейността на института – доколко се постигат набелязаните цели и задачи.

В рамките на календарна година ще бъде разработен и приложен подход на оценка на изпълнението на Концепциите за дейността и развитието на културните институти, в т.ч. доколко реално организацията, ръководенето, планирането, контрола и регулирането на дейността на културния институт изпълнява Концепцията, с която директорът е спечелил, в т.ч. адаптивността на управление.

**Благодаря Ви за поставения въпрос!**

С уважение,

**ТАНЯ ХРИСТОВА**

*Кмет на Община Габрово*