

ГАБРОВЧЕ ОТВЪТРЕ

Трябва да танцуваш не само с тялото си, но и със сърцето си



В стаята се почуква отливисто, вратата се отваря и с усмивка влизат едно момиче и едно момче. Веднага разпознавам Цветослава Тотева и Адриан Ибовски, защото същите тези усмивки и открити погледи грееха от телевизионния екран предходната вечер. След тях също толкова усмихнат влиза и техния ръководител и хореограф Лъчезар Захариев. Идват при мен само ден след като са спечелили голямата награда във фолклорното телевизионно състезание „Надиграй ме“ за деца, но желанието ми е да ми разкажат и за изминалата творческа година, защото всъщност с последната им победа завърши учебната и танцовата година за ДФА „Габровче“, и на всички от ансамбъла им предстои заслужена ваканция.

Как започнахте да се занимавате с народни танци и какво Ви мотивира да продължавате да се занимавате с тях?

Цвети: Моята майка е играла 12 години в „Габровче“, но аз реших да се занимавам с народни танци сама. Тя просто ме заведе веднъж да видя как танцуват и на мен ми хареса. И така танцувам от 5 години. Приятно ми е, чувствам се много добре когато танцувам. Продължавам да танцувам, защото мисля, че трябва да запазим нашия фолклор, защото все пак сме българи.

Адриан: Моите родители ме записаха в ансамбъла. Видяха какво означава да танцуваш тук по брат ми, който и до сега е танцьор в „Габровче“. На мен обаче също ми хареса, няхах нищо против. Аз също танцувам от 5 г. Танците много ми допадат, освен това имам много приятели и ми е забавно. Аз също мисля че трябва да запазим българския фолклор. Много от децата се смеят, че играем по-стари танци, а пък всъщност те са много забавни.

Какво първо си помислите когато чухте, че спечелихте „Надиграй ме“ за деца?

Цвети: Аз си помислих, че ние сме един от най-добрите състави в цяла България и че сме си заслужили победата. Всички си говорехме, че сме много добри.

Адриан: Аз тогава имах рожден ден и си помислих, че имам много хубав подарък за празника, че сме били много добри и сме изпълнили всичко, което ни каза господин Захариев.

Наградата от предаването „Надиграй ме“ за деца е почивка в курорта Албена. Как ще прекарате времето си там?

Адриан: Ще почиваме, ще се забавляваме и ще плуваме.

Захариев: Но и ще потанцуват малко, имат две участия с няколко изпълнения.



КОЛОНКА НА РЕДАКТОРА

МИРИШЕ ЛИ ТИ НА ЛИПИ ?

Замирише ли на липа, значи лятото вече е дошло. През едрите зелени листа и малките снопчета цвят заедно със слънцето се провира усещането за нещо свежо, чисто, познато, отпускарско и леко романтично. Признайте си, този аромат краде мислите ви, разсейва ви, усмихва ви, пуска авантюристични и дори луди идеи в главата ви или просто чупи гипса – както би казал някой тийнейджър.

И макар, че липите вече ръсят златни цветчета по земята, онова което са донесли – не прецъфтява – прави очите гладни за цветни неща и духът жаден, може би за ... приключения. А те са навсякъде, стига да ги търсиш или просто да не ги пропускаш, особено ако са на една ръка разстояние. Може да яхнеш велосипед или скейтборд, да преодоляваш препятствия, да танцуваш зумба, да нагазиш в непознато изкуство, да бъдеш на 20, без значение какво казва собственото ти ЕГН.

Може да си модерен, различен, да провокираш себе си като участник или публика във всяка нова идея, била тя младежки фестивал в центъра на Габрово, забавление за малки и пораснали деца в красива част от периферията на града или интересна зелена идея на Узана. Да бъдеш част от нещо, което харесваш, е като енергийна напитка, но без вредните съставки в нея. Да бъдеш част от нещо истинско, е най-простият начин да се живее полезно и щастливо. А ти, част ли си от нещо – мирише ли ти на липи ?

ОБЩЕСТВЕНО ОБСЪЖДАНЕ ПО ИПГВР

13.06. Публичното обсъждане на Интегрирания план за градско възстановяване и развитие на Габрово бе организирано на 13 юни. В рамките на плана бяха идентифицирани три зони за въздействие, които са подлагани на обсъждане пред местната общественост, приети са с решение на Общински съвет – Габрово и са одобрени от Управляващия орган на Оперативна програма „Регионално развитие“. В обхвата на всяка зона за въздействие са набелязани проекти, идеи и възможности за публично-частни партньорства, които ще бъдат включени за финансиране в интегрирания план през новия програмен период 2014 – 2020 г.



ПЪРВА КОПКА НА ДЕПОТО В РЕГИОН ГАБРОВО

6.06. Първата копка на новото депо за битови отпадъци, се състоя на 6 юни. Проектът „Изграждане на регионална система за управление на отпадъците в регион Габрово“ се осъществява по ОП „Околна среда 2007-2013“ и е на обща стойност 26 235 646,30 лв. Безвъзмездната финансова помощ е в размер на 24 911 189,58 лв., а собственият принос на община Габрово като бенефициент на проекта, и на партньора община Трявна е 1 324 456,72 лв.

Символичен старт на строителните дейности дадоха Таня Христова, кмет на Габрово, Н.Пр. Харри Салми, посланик на Република Финландия, Драгомир Николов, кмет на Трявна и представител на обединението „Еко Гео Димас“ - изпълнител на строителството на обекта.

ГАБРОВО ПОЛУЧИ АВТОМОБИЛ ЗА АВАРИЙНО-СПАСИТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ ОТ ТУН

14.06. На 11 юни в Габрово пристигна делегация от Пожарна служба Тун, която дари на Община Габрово специализиран автомобил за аварийно-спасителни дейности, предназначен за доброволния отряд към Общината. Дарението е в изпълнение на програмата за съвместна работа Габрово-Тун 2013 година и проект за доставка на превозното средство. Юрг Излер, ръководител на щаба и Рудолф Мозер, ръководител инфраструктура на Пожарна служба Тун в продължение на два дни обучаваха своите колеги-пожарникари и доброволческия отряд за работа с автомобила и съответните устройства, както и в привеждане в готовност, проверка, почистване и упражнения с дихателните предпазни средства INTERSPIRO, дарени на Пожарната в Габрово.



45-ТО ЮБИЛЕЙНО ИЗДАНИЕ НА ШАМПИОНАТА „УЗАНА“

На 22 и 23 юни в курортен комплекс „Узана“ се проведе 45-то юбилейно издание на планинския шампионат по автомобилизъм „Узана“. 36 автомобили застанаха на старта в неделния ден, а до финала на втория манш стигнаха 28. Пилотите от местния клуб по автомобилизъм „АРА Моторспорт“ завоюваха едно първо, две втори и едно трето място. С най-големия трофей беше удостоен доайнът на габровския автомобилен спорт – Николай Казаков, който беше отличен за цялостен принос. Основен организатор на състезанието бе „АРА Моторспорт“, в партньорство с БФАС, Община Габрово и СБА – Габрово. По-рано този месец, на 6 юни, кметът на общината получи почетен знак и грамота от Съюза на българските автомобилисти за принос към автомобилния спорт.



ЗАВЪРШИ ЕНЕРГИЙНОТО ОБНОВЯВАНЕ НА 14 УЧИЛИЩА И ДЕТСКИ ГРАДИНИ

19.06. С конференция на 19 юни бе отбелязано приключването на проект „Създаване на съвременна образователна инфраструктура в община Габрово посредством прилагане на мерки за енергийна ефективност“, стартирал на 13 декември 2010 г. Бяха представени изпълнените строително-монтажни работи, чрез които са внедрени енергоспестяващи мерки в пет училища и девет детски градини. Реализираните дейности включват подмяна на дограми, топлинна изолация, основен ремонт, модернизация и подмяна на отоплителни инсталации, изграждане на инсталации за оползотворяване на възобновяеми енергийни източници, въвеждане на енергоспестяващо осветление.



ЗАПОЧВА РЕКОНСТРУКЦИЯ НА ПРЕЧИСТВАТЕЛНАТА СТАНЦИЯ ЗА ОТПАДЪЧНИ ВОДИ

14.06. Кметът на общината Таня Христова и ръководителят на строителния екип дадоха старт на строителните дейности по реконструкция на пречиствателната станция за отпадъчни води. Обектът, на стойност 23 милиона лева, е част от проекта за воден цикъл на Габрово. Предстоящото изпълнение ще модернизира мащабното съоръжение, въведено в експлоатация преди близо трийсет години при други нормативни изисквания към качеството на пречистените води. Освен ремонта на съществуващите конструкции, се предвижда въвеждане на съвременни технологии по пътя на водата и утайките, както и доставка на модерни механични и електрически съоръжения за оптимално подобряване на технологичния процес.



Трябва да танцуваш не само с тялото си, но и със сърцето си

Продължава от стр.1

Какво беше усещането на самия финал на „Надиграй ме“ за деца? Имаште ли предчувствие за победата?

Захариев: Аз винаги съм оптимист и вярвам на децата. Преди това имашме един откровен разговор, в който им казах, че е достатъчно да се чувстват спокойни, да са усмихнати, да бъдат себе си и да не мислят само за победата. Дори и да станат втори, трябва да се представят достойно. Спокойствие трябваше да има у тях и настроение, а пък вече наградата, ако дойде - добре дошла. Трябваше да ги успокоя, защото напрежението беше голямо от факта, че са на финал, а и допълнително бяха подложени на изпитание с 8-часовия престой в студиото. Те усещаха, че нещата са сериозни и че трябва да бъдат много внимателни.

Кои бях предимствата при представянето Ви, които Ви донесоха и победата?

Захариев: Най-голяма тежест в цялото състезание имаша първите 3 кръга. Хорото ни в първи кръг беше много стойностно от всяка гледна точка и като раздвиженост, и като настроение, и като сложност. Нашето беше едно от най-трудните хора, които се играха на това състезание. Във втори кръг променихме танца, с който трябваше да се представим. Като за финал избрахме нещо специално – „Влашки танц“. Той е много труден, защото по принцип не е за тяхната възрастова група, но децата го изиграха с много сила. За надиграването с ръченица избрах Адриян и Цветослава, защото отдавна танцуват като партньори, усещат се, умеят да се гледат един друг. Кефят се, така да се каже, като се погледнат. Има диалог между тях. Освен това те са много добри изпълнители, знаех, че ще се справят с нелеката хореография за ръченицата. Още в първия кръг, когато бяхме срещу Сливен, показаха, че това им пасва идеално. Тогава бяха похвалени и от жури, и от водещ за представянето им.



„Надиграй ме“ за деца е последният Ви, но не и единствен успех тази година? Разкажете ни за другите Ви върхове.

Захариев: Бих казал, че завършва един много силен творчески сезон за ансамбъл „Габровче“. Мога да го поставя сред най-силните ми сезони като ръководител на ДФА „Габровче“ за 37-те години, в които съм начело на състава. Като цяло, през тази година направихме много неща с висока стойност.

През месец февруари спечелихме две награди Гранд при на Младежкия конкурс фестивал на изкуствата в град София. Едната награда беше за вокалните групи на певците, а другата за младежката танцова формация в танцовите състави. Много ни радват първите награди в два национални конкурса за инструменталисти в град Котел и град Сунгурларе на Димитър Цонков и Ирина Иванова. Трябва да спомена и един много стойностен концерт по повод Деня на Земята. Нарича се „Разходка из България“. Гордея

се много с него, но за съжаление го изпълнихме само веднъж. Това е нещо, което е свързано със всичките етнографски области в България и не е по силите на детски ансамбли – такъв какъвто сме ние. Но благодарение на ентузиазма на децата и на нашите диригенти концерта стана много, много добър и според мнението на водещата това е дори концерт с образователна стойност. Само за този сезон ние имаме 43 участия и концерти с публика от 12 700 зрители.

През месец май на националния конкурс „Децата на България танцуват“ в Разград децата от средната възрастова група се представиха много добре и спечелиха голямата награда на кмета на общината. Не на последно място като значимост, но хронологически последна, е победата ни в „Надиграй ме“ за деца, където ни гледа публика от всички краища на България.

На кого бихте казали „Благодаря“ в края на тази творческа година?

Захариев: Тази творческа година и за мен е един много голям връх в постиженията и изявиите ни през годините до сега. За това трябва да благодаря първо на децата, второ на техните родители, които помагат и финансово за нашите пътувания. Искам да благодаря и на спонсорите, които направиха възможно ходенето ни в София за участията ни в „Надиграй ме“ за деца. Те знаят кои са.

Какво Ви мотивира да продължавате да работите с толкова много деца и млади хора? И обратно, какво мислите че мотивира млади хора като тях да идват и продължават да играят?

Захариев: Самите деца ме амбицират. Те толкова много се раздават по време на репетиции и на концерти, а това желание и хъс просто не ми дават сърце да се отказвам. Успехите идват, което ми дава основание да продължавам и да не променям начина си на работа или поведението си. Първата задачата на всеки ръководител е да накара децата още в ранна възраст 5-6-7-годишни да заобичат фолклора. Да ги накара да мислят, че това, което ни е съхранило като българи е фолклора и да го заобичат е необходимата предпоставка, за да се изгради един добър изпълнител. А оттук нататък успехите си идват сами, защото тези деца танцуват не само с телата си, но и със сърцата си.

Свиренето на цигулка е моят живот



Цигуларят-виртуоз от Тун Алескандер Дубах едва ли се нуждае от представяне. В негово лице Габрово има своя пореден, изключително ангажиран приятел и съмишленик. За трети пореден път той, заедно с Габровски камерен оркестър, изнесе концерт пред местната публика. С представянето на три класически произведения за първи път в България, музикалният сезон 2012-2013 г. в Габрово бе закрит. Съвместният концерт на Дубах и Габровски камерен оркестър, състоял се на 26 юни, е второто събитие, осъществено този месец по проекта за културен обмен от Програмата за сътрудничество Габрово-Тун - 2013 година.

Г-н Дубах, това е третото Ви посещение в Габрово. Какво Ви кара да се върнете тук като се има предвид, че сте не само световно известен цигулар-виртуоз, но един от малкото артисти в света, който свири и е записал на дискове цялото творчество на Паганини?

Винаги е много приятно за мен да дойда тук. Изключително много харесвам Габровския камерен оркестър и неговия диригент. Те имат толкова прекрасен стил и чувство за музика и представят различните произведения по много нежен, лек и елегантен начин. Особено това

важи за творбите, които ще свирим довечера на 26 юни – концертите от Хайдн, Шуберт и Менделсон, както и този романс от Урс Флури. Това е наистина образцов оркестър с идеални музиканти. Диригентът Иван Стоянов е много добър мой приятел и отличен музикант. Горд съм да бъда тук също, защото Габрово е поборитимен град на моя град – аз идвам от Тун. Всеки път е голяма радост за мен да бъда толкова сърдечно посрещнат тук и да се срещна със всички тези мили и хубави хора, разбира се и с музикантите. Една от причините, много важна за мен, поради която идвам тук също е, че когато дойдох за първи път в Габрово, всъщност ме доведе мой много близък приятел – Рафаел Цендер, за жалост той почина. Той беше композитор и превъзходен саксофонист, свиреше на кавал, кларинет и на всичките тези различни флейти. Той също беше швейцарски музикант и аз съм му много благодарен, че ме доведе тук. Той е близо до мен, дори и да не е вече сред живите.

Значи по някакъв начин, когато сте тук, се чувствате близо до него.

Да, точно така, и се чувствам щастлив, но също така и малко тъжен.

Вие имате много ангажименти по света, мислите ли, че има някаква разлика между публиката тук и другаде по света? Как разбирате какво обича или предпочита тя да чуе, как се досещате за нейното настроение, възможно ли е това?

Може би има някаква разлика, но може би не е само в публиката. Понякога е трудно да се каже. Може би това важи и за самите нас също – ние не сме всеки ден едни и същи хора, разбирате какво имам предвид, но това зависи също и от произведенията, които свирим. Тази вечер ще представим чудесни творби – много музикантски, много цигуларски и много виртуозни. Сигурен съм, че публиката ще бъде много сърдечна и топла, както всеки път. Тук в България, тя е особено топла.

В тази връзка, мислите ли, че габровската публика е подготвена да чуе програмата тази вечер, тъй като част от творбите никога не са били представяни преди в България? Имате ли рецепта как се прави успешен концерт?

Не мисля, че ще има проблем, тъй като музиката винаги говори директно. Това не са творби, които се слушат трудно, ако не ги познавате. Има и швейцарско постромантично произведение, което не е много модернистично. Това е много директна музика и съм сигурен, че хората ще я харесат. Но съм много благодарен на Габровския оркестър също, че няма да свирят единствено Урс Флури, но също и концерта на Хайдн, концерта на Менделсон и мисля, че ще ги свирят за първи път. А те ги изпълняват прекрасно още от първата репетиция. Концертите на Хайдн и Менделсон, които ще представим довечера, не са много известни, тъй като са открити късно. Например, концертът на Менделсон е открит от Йехуди Менухин. Всички знаят известния концерт в ми минор на Менделсон, но бих казал, че може би по някакъв начин този е по-труден, защото не е толкова дълъг. Този концерт научих по-късно. Менделсон го е писал когато е бил на 13 години и това е един от най-ранните му концерти, а по-късно той пише прочутия си концерт в ми минор.

Как минава един Ваш обикновен ден когато не ходите на репетиция или нямате концерт, какво обичате да правите най-много?

Обичам да свиря на цигулка. Бих казал, че свиренето на цигулка, изпълняването на музика не е само моя професия. Това е моят живот, това е моят начин на живот, това е част от мен. Но също така обичам да посещавам музеи, да пътувам, да се разхождам из селата, да посетя някой град и красив дом, да отида на езеро и да се разходя там. Понякога, обаче нямам достатъчно време за това. Обичам старите къщи, както и нещата, които са свързани с миналото.

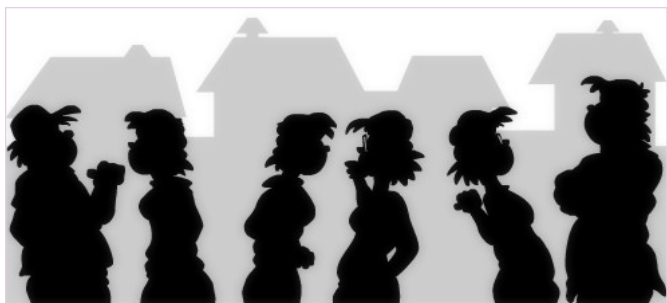
IN THE CENTER



Модерно, атрактивно, провокативно и НЕпериферно. Това със сигурност беше младежкият фестивал „В центъра“, който се проведе на 29 и 30 юни в Габрово.

Въпреки дъжда, преди него, всички които пожелаха аплодираха скейтбордистите и колегите им практикуващи паркур, опитаха шампионски коктейли, танцуваха салса, разбраха какво е пиксел арт и се забавляваха с гноми и елфи. А най-якото беше адреналинът, енергията на новото, провокацията на младостта и усещането, че следващият път ще бъдем повече и ще ни е още по-интересно заедно.





Фламинго в Габрово



Рядък вид птици са харесали поречието на Янтра в Габрово за новото си местообитание. Любители орнитолози информираха, че в нашия град са забелязани три птици от нов вид златисти фламинго с необичайно цветно оперение. Засега птиците на са се установили трайно на наша територия, но учените предполагат, че това ще стане съвсем скоро и се надяват това да доведе до увеличаване на тяхната рядко срещана популация в България.

Във връзка с тази новина художникът Александър Ващенко от побратимения ни град Мъйтиши вече предложи да направи по-привлекателно евентуалното ново местообитание на птиците. За целта той вече е изработил три техни копия от метал, които ще бъдат разположени по поречието на реката, за да посрещат своите събратя и да ги накарат да се чувстват като у дома си.

Картини от една изложба – „Лица и места“ от Тун

Искате ли да се запознаете с „Шантал Михел“, „Бръснаря Ердан“ или „Естер в котешкия магазин“, да отидете „На пазара“ в Тун и да видите какво ще ви предложи „Търговецът на риба“ или „Търговецът антиктар“, да откриете своето „Местенце на слънце“, да се разходите по „Мюлеплац“, край „Вила Гербер“ и „Църквата Шерцлиг“, из „Парка на замъка Шадау“, или да присъствате на „Празник“ докато съзерцавате „Алпите“?



Всичко това стана напълно възможно от 25 юни тази година. Необходимо е само да отскочите до крайречната алея „Аврам Гачев“. Там е разположена изложбата **FACES & PLACES /ЛИЦА И МЕСТА/**, която е естетически обозримият резултат на двугодишния едноименен проект между фотографите Доротея Комитска и Ханс Щалдер от Програмата за сътрудничество Габрово-Тун - 2013 година.

И докато жителите на швейцарския град имаха възможността да се запознаят с творбите на Доротея още на 1-ви юни, дойде ред и на габровци да надникнат в ежедневието на красивия побратимен град, да усетят пулса му и да се „срещнат“ лице в лице с жителите му. Благодарение на 24-те творби на швейцарския фотограф Ханс Щалдер, някои от лицата и местата на Тун вече са ни познати.

